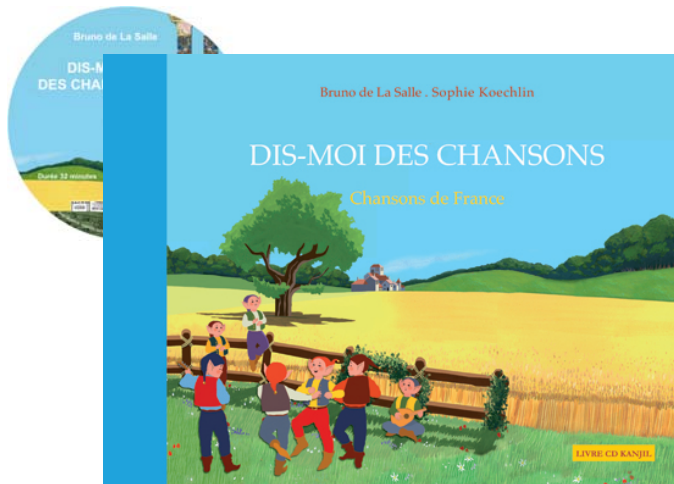


KANJIL ÉDITEUR - Informations détaillées, catalogue et extraits sur le site KANJIL

Contact éditeur, photos et services de presse : kanjiledeur@gmail.com

Tél. 01 44 27 01 04 & 06 13 26 61 96 (Lise Bourquin Mercadé, éditeur)



Livre-cd.

Coup de cœur Académie Charles Cros automne 2014

Titre : DIS-MOI DES CHANSONS

Sous-titre : Chansons de France

Auteur-interprète : Bruno de La Salle

Illustrations et Grimoire des Lutins : Sophie Koechlin

Geneviève Joublin pour la partie historique.

CD 20' -Récitation musicale de Bruno de La Salle,
avec 8 musiciens. Musique Michel Capelier

KANJIL EAN 9782916046235 25 euros

« Il était une fois des lutins qui avaient de grandes oreilles et qui étaient très curieux. Et leurs oreilles étaient si grandes, et leur ouïe si aiguisée, qu'ils étaient capables d'entendre tout ce qui s'était raconté d'un bout à l'autre du pays. Il paraît même qu'ils entendaient ce que l'on s'était raconté il y a des milliers d'années. Et ces histoires étaient si vieilles, et ces histoires étaient si belles, qu'elles s'étaient changées en chansons. »

Un barde d'aujourd'hui conte et chante, avec beaucoup de délicatesse et d'humour, les complaintes et les chansons traditionnelles qui ont bercé notre enfance du Moyen-Age à nos jours : La Légende de Saint-Nicolas, Frère Jacques, Trois jeunes tambours, J'ai du bon tabac, Le petit navire, Malbrough s'en va-t-en guerre, Il pleut bergère, Le roi Dagobert, Cadet Rousselle... Pour que ces petites perles, certaines enregistrées il y a plus de vingt ans, ne se perdent pas...

Dans « Le Grimoire des Lutins », imaginé par Sophie Koechlin comme un grenier rempli de trésors, les enfants et leurs parents trouvent des objets, des portraits, des documents et découvrent que ces chansons qu'ils connaissent bien racontent la vie d'autrefois et l'histoire de France.

* **On ne présente plus Bruno de La Salle,** conteur d'épopée, en particulier **Le Chant de l'Odysée**, d'Homère (coffret 4CD Kanjil), à l'origine du « renouveau du conte » en France et fondateur du CLIO (Centre de Ressources en Littérature orale), ce maître inégalé dans l'art de donner à entendre la tradition orale dans toutes ses nuances, donne aujourd'hui du sens aux grands récits anciens et aux contes traditionnels, comme à ces « petites choses » irremplaçables : les chansons d'enfants.

* **Sophie Koechlin est à la fois peintre, illustratrice, écrivain et traductrice** (une centaine de titres pour la Jeunesse, dont « Alice » illustré par Rebecca Dautremer). Après avoir revisité les souvenirs de son enfance bercée par les grandes voix noires de l'Amérique dans le très beau livre-cd **Un jour je serai libre, récit du Mississippi** (Kanjil, 2012), elle a visiblement pris un immense plaisir à partager sa curiosité inextinguible pour l'histoire et son goût immodéré des beaux objets, en créant une œuvre originale et résolument contemporaine qui a le charme des beaux livres de chansons d'antan.

Descriptif : Livre relié de toile bleue, 50 pages 28 x 21 cm, doubles pages illustrées. *Première partie :* 9 chansons illustrées avec paroles, musique, et récit. *Seconde partie :* *Le Grimoire des Lutins*, livre-objets. CD 20'