



KANJIL Informations : [kanjil.com](http://kanjil.com) [KANJIL](http://KANJIL)

Contact [kanjilediteur@gmail.com](mailto:kanjilediteur@gmail.com) 01 44 27 01 04 Éditeur 06 13 26 61 96



Livre- CD KANJIL, à partir de 6 ans

## UN JOUR JE SERAI LIBRE

Auteur **Sophie Kœchlin**

Récit Marion BOUQUINET

Musique Blues du Delta

Sélection Blues Stéphane Kœchlin

**On ne tue pas les rêves** : Stéphane Kœchlin

KANJIL ISBN 978-2-916046-08-2 25,90 € Livre, 56 pages 21x28 cm, reliure toile - CD 55 minutes

« Il y a très longtemps, en Louisiane, au temps où les voitures étaient encore tirées par des chevaux, un petit garçon naquit dans une magnifique plantation de coton. On l'appela Noé, comme celui qui avait sauvé tous les animaux du déluge... »

Dans ce récit, inspiré de la tradition américaine du vieux Sud, illustré par l'auteur avec beaucoup de tendresse, et raconté sur un air de blues par une comédienne qui n'a pas oublié l'enthousiasme et la fraîcheur de l'innocence, un enfant noir prend conscience de sa condition d'esclave et de ses origines africaines lorsqu'il quitte sa famille pour travailler sur un bateau à roue. Sur le Mississippi, en compagnie d'un drôle de chat jaune, il s'émerveille de tout ce qu'il découvre, et rêve qu'un jour, il sera libre.

Stéphane Kœchlin (journaliste jazz et blues, romancier) signe un beau texte d'introduction au blues du delta publié à la suite du récit : **On ne tue pas les rêves**. Après avoir rappelé le contexte historique de l'esclavage en Amérique du Nord, il écrit : « La musique les sauve du suicide. Elle les sauvera tout court, comme un présent offert à leur maîtres ». Puis, il rend hommage à l'esprit rebelle des musiciens Noirs qui ont inventé le Blues du Delta : « Certains refusent pourtant de mener cette vie de labeur, préférant vagabonder le long des routes, gratter leur guitare, jouer de la musique. »

**Quelques mots sur le CD...** Marion BOUQUINET (comédienne et chanteuse) enseigne le théâtre et le chant aux enfants. Enregistrés en écho, parfois entremêlés avec sa voix, le rythme, les mélodies, les voix des blues du Delta choisis dans la catalogue *Black and Blue*, donnent à cette histoire, écrite et racontée pour les enfants, une résonance profonde et créent une émotion qui invite à entrer dans l'Histoire. Une demi-heure de blues à écouter à la fin du récit.

**Quand j'ai créé Noé...** Témoignage de Sophie Kœchlin (écrivain, peintre, illustratrice)  
« Quand j'ai écrit l'histoire de Noé, j'avais 23 ans... Et ce petit garçon imaginaire, enraciné dans un nouvel univers, réduit à ce qu'il ressent de plus pur, l'amour des autres et de la nature, et à ce qu'il possède de plus puissant, l'adaptation et la curiosité émerveillée, est sans doute l'unique réponse donnée à tout ce qui révoltait la part d'enfance que je conservais encore en moi : une reconquête de liberté intérieure, au fil du riche fleuve de l'apprentissage, de l'observation, de la patience, et de l'amitié. (Extrait du livre)