



Ossobucco

Peintures Rebecca Montsarrat

Texte Grégoire Mercadé & Rebecca Montsarrat

Grand album 250 x 350 mm

40 pages, illustrations pleines pages et double-pages

EAN 978291604630 20 euros

Dans un pays en guerre, un enfant blessé dans une explosion perd connaissance. Il se retrouve soudain dans un jardin luxuriant, peuplé d'animaux en liberté et de petits squelettes drôlatiques qui ne pensent qu'à jouer et qui l'entraînent avec eux.

Au royaume des squelettes, chacun a une place et tout le monde s'entend : « les grands squelettes sont très stricts sur ce point, ils appellent ça être civilisés ». Un monde génial, en apparence, en réalité machiavélique, dans lequel le roi Nabucco, qui nomme l'enfant « Ossobucco » à cause d'un petit trou au côté droit... veut à tout prix le retenir : "Les hommes font n'importe quoi... ces choses-là n'arriveraient pas avec un crâne bien aéré comme les nôtres".

L'enfant retrouvera-t-il le chemin de la vie ? La tentation est grande pour de rester chez "ses amis les squelettes"... Mais les rêves se construisent sur la terre, peu à peu, il se réveille et la femme qui l'a soigné lui ouvre les yeux toutes ces belles choses dont tu me parles, elles sont sur la Terre. Apprends à les regarder."

Pour **Rebecca Montsarrat**, peintre de la nature, attachée aux mille détails qui font sa beauté, il y a un os ! À travers la figure de squelettes fantaisistes, elle nous invite à regarder en face ce monde de contradictions, où la brutalité des hommes met en péril notre planète et la vie que nous partageons à son bord.

Auteur-réalisateur de films documentaires, de fictions et de films institutionnels, **Grégoire Mercadé** enseigne l'écriture audio-visuelle. OSSO BUCCO, qu'il a conçu et co-écrit avec Rebecca Montsarrat à partir d'une série de peintures de l'artiste, est son premier album.