

Livre-CD KANJIL dès 6 ans

## LA PLUME DES ANDES

Voyage imaginaire en terre amérindienne

Peintures	Véronique DUBOIS
Texte et récit	Sophie KOEHLIN
Musique et flûtes	Uña RAMOS
Guitares	Bruno Ulysse PAUVAREL



KANJIL EAN 9782916046075 25,90 € Livre reliure toile, 48 pages 28 x 21 cm CD audio 21 minutes

Musiques :

Duerme Boliviano (Dors Petit Bolivien),

La Catedral (La Cathédrale)

Los Pajaros del Viento (Les Oiseaux du Vent),

Conçu par des artistes, ce livre-CD enchante tous ceux que passionne le monde amérindien. Le récit, lu par l'auteur et mis en musique par un magicien des flûtes andines, a été écrit pour illustrer avec des mots les peintures naïves de l'artiste.

Il raconte l'histoire de Wara (Étoile), née du voyage initiatique d'un musicien des Hauts Plateaux du Sud de l'Amérique parti à la rencontre des peuples du Nord.

« Voici l'histoire que murmure parfois le vent de l'Ouest, le vent sauvage et libre qui tord de son souffle puissant les cimes des arbres et incline sur son passage les hautes herbes des plaines de l'Amérique. C'est l'histoire que la maman indienne raconte à sa toute petite fille : Juan, le fils du Soleil, vint au monde dans un village blotti au cœur des montagnes andines, à l'ombre des pics enneigés que frôlent parfois les ailes des condors... »

**Véronique Dubois** puise son inspiration et sa force dans la représentation symbolique de la nature et des peuples nomades, essentiellement les Amérindiens qu'elle connaît bien et qu'elle aime passionnément. Sa fille se nomme Wara. Ses peintures naïves aux couleurs denses ont des accents fauvistes (*acryliques grands formats bois et œuvres sur papier*).

**Sophie Koechlin**, a écrit, traduit et adapté plusieurs dizaines de livres pour enfants ; auteur de chansons, elle a réalisé et présenté des émissions de radio ; peintre (nouvelle exposition en 2016), et illustratrice, elle crée pour Hermès (carrés), Cartier, Roger Frey... et réalise des illustrations pour l'édition (Kanjil, Seuil). Nourrie de musiques du monde, de rêve américain et de folklore amérindien, elle a écrit, avec l'intelligence des yeux, un texte poétique et documenté inspiré par les peintures de Véronique Dubois, qu'elle lit avec la simplicité et la justesse de ton des grands lecteurs qui aiment lire à voix haute.

**Uña Ramos** a quitté ce monde en 2014. Compositeur et flûtiste né en 1932 à Humahuaca, sur les Hauts Plateaux qui sont le berceau des flûtes andines (quena, antara, siku), il fut un enfant prodige (comme le héros de ce récit) avant de devenir un musicien de renommée mondiale.

Sa musique, vibrante, intemporelle, emprunte de spiritualité et de tendresse, évoque la beauté et le mystère des montagnes de son enfance, mais aussi la traversée des grands espaces de l'Amérique qu'il a parcourus avec Simon et Garfunkel (« El Condor Pasa », la flûte c'était lui... ).

