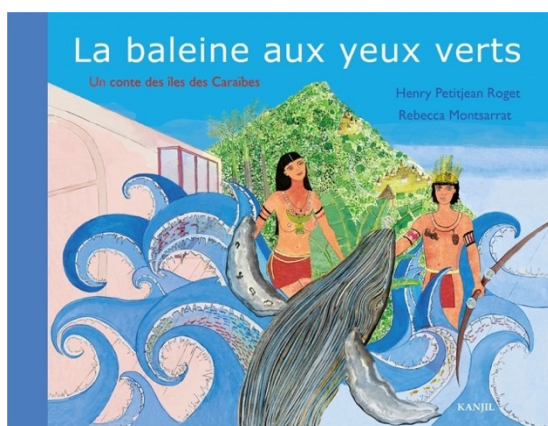


**Communiqué de Presse KANJIL**

Informations : Marie-Michaël Manquat / 06 98 28 27 54 / mica.communication@gmail.com

Déjà en vente sur kanjil.com et en librairie à partir du 25 novembre.



La baleine aux yeux verts

Un conte des îles des Caraïbes

Auteur : **Henry Petitjean Roget**

Illustrations : **Rebecca Montsarrat**

Récit suivi d'un cahier documentaire illustré

Éditeur : KANJIL, Lise Bourquin Mercadé

Album familial, à partager à partir de 7 ans.

Beau livre illustré, reliure cartonnée finition soft-touch, 56 pages 28 x 21 cm, EAN 9782916046372 18€

Babigouni dort sous le sable du lagon depuis au moins 2000 ans, lorsqu'une vague le réveille en arrachant ses amulettes. En suivant l'homme qui emporte ses fétiches dans une grande maison rose, il découvre, stupéfait, des objets de sa vie quotidienne (outils, coquillages, poteries) et reconnaît, soudain, le collier magique de la belle Waliwa, sa tendre amie de toujours.

Le récit est inspiré de faits réels survenus à la Guadeloupe : deux amulettes en bois de gaïac et un collier de pierres vertes, trouvés sur une plage, d'une part ; le passage d'une baleine et de son baleineau devant le musée Edgar Clerc, d'autre part.

Dans ce conte merveilleux, l'auteur nous emmène à la rencontre des premiers habitants des Petites Antilles dans un musée mystérieux, avec un focus sur un joyau de la faune aquatique, la baleine à bosse.

Puis, il nous fait découvrir les lieux de mémoire amérindiens de la Guadeloupe et son musée d'archéologie précolombienne (le musée Edgar Clerc) et il donne des repères pour identifier les cultures précolombiennes insulaires et les traces de l'héritage amérindien dans la société créole antillaise (peuplements, lexique, carte).

Henry Petitjean Roget Docteur en archéologie précolombienne, spécialisé sur les Antilles, et ancien conservateur en chef des musées de la Guadeloupe, où il vit depuis 1980, l'auteur est né à la Martinique. Il est l'auteur d'articles et d'ouvrages de référence (*Les Taïnos et les Callinas des Antilles; Archéologie des Petites Antilles, chronologies, art, céramique, art rupestre*). Ses contes sont enracinés dans la culture créole et inspirés des coutumes et traditions orales amérindiennes.



Rebecca Montsarrat puise son inspiration dans la représentation du monde animal et végétal, avec une fascination particulière pour la vie qui peuple les forêts et les océans. Plasticienne, peintre et illustratrice dotée d'une grande sensibilité, **elle a publié chez KANJIL un grand album d'artiste, écrit avec Grégoire Mercadé : OSSO BUCCO.**

