

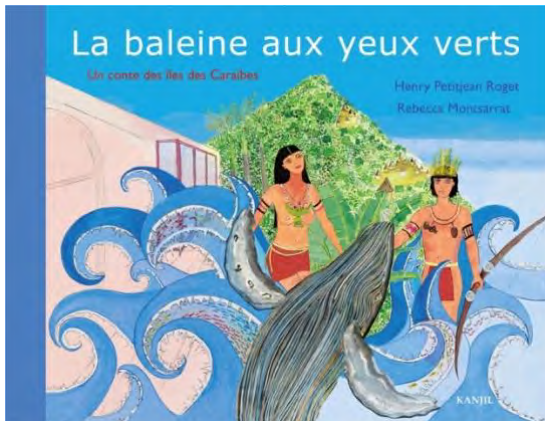


KANJIL #DesReperesDansLaJungleModerne

En vente en librairie et sur kanjil.com

Informations et catalogue : kanjil.com - Contact éditeur : kanjilediteur@gmail.com

Un voyage aux Antilles, sur les traces des Amérindiens...



La baleine aux yeux verts

Un conte des îles des Caraïbes

Suivi d'un cahier documentaire illustré.

Auteur : **Henry Petitjean Roget**

Illustrations : **Rebecca Montsarrat**

56 pages 28 x 21 cm, reliure cartonnée, EAN 9782916046372, 18€

... et des vestiges précolombiens.

Babigouni dort sous le sable du lagon depuis au moins 2000 ans, lorsqu'une vague le réveille en lui arrachant ses amulettes. En suivant l'homme qui emporte ses fétiches dans une grande maison rose, il découvre, stupéfait, des objets de sa vie quotidienne (outils, coquillages, poteries) et reconnaît, soudain, le collier magique de la belle Waliwa, sa tendre amie de toujours.

"Je tiens cette histoire du chant des vagues..." **Dans ce conte merveilleux - une belle histoire d'amour - l'auteur nous emmène à la rencontre des premiers habitants des Petites Antilles.**

Il partage ensuite les souvenirs qui lui ont inspiré ce récit : une baleine à bosse et son petit, aperçus non loin de la côte ; deux amulettes en bois de gaiac et un collier de pierres vertes, découverts sur une plage ; un musée au bord de la mer, abritant des trésors précolombiens...

Puis, il nous fait découvrir les Précolombiens des Antilles et des lieux de mémoire : le musée Edgard Clerc, dont il fut l'un des fondateurs ; les "cultures" précolombiennes insulaires (peuplements, histoire, objets) ; le parc Oüatibi-tibi, qu'il a fait réaliser à la mémoire de tous les Amérindiens de la Guadeloupe ; les traces de l'héritage amérindien dans la société créole des Antilles (lexique, coutumes, carte).

Henry Petitjean-Roget a été conservateur en chef des musées de la Guadeloupe, où il vit. Né à la Martinique, il est diplômé de l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris et docteur en archéologie précolombienne. Auteur d'articles et d'ouvrages de référence (*Les Taïnos et les Callinas des Antilles ; Archéologie des Petites Antilles, chronologies, art, céramique, art rupestre*), il partage dans ses contes imprégnés de mythologie et coutumes amérindiennes, sa passion pour la culture créole des Antilles.

Rebecca Montsarrat est plasticienne, peintre et illustratrice. Dotée d'une grande sensibilité, elle puise son inspiration dans la représentation du monde animal et végétal, avec une fascination particulière pour la vie qui peuplent les forêts et les océans. Elle a publié un premier album (avec Grégoire Mercadé) : *Ossu Bucco* (Kanjil)

