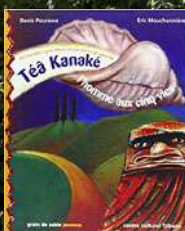
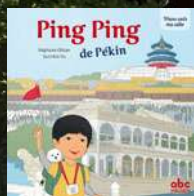


# ★ MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC



## LE PETIT MAGASIN ★ DES ÉDITEURS

Rencontres avec des éditeurs, auteurs et illustrateurs  
En collaboration avec la librairie - boutique du musée



#PetitsExplorateurs  
[www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr)



Les 30/06 et 01/07 de 14h à 19h  
Salon de lecture J. Kerchache

# Week-end spécial : *Le petit magasin des éditeurs*

LE PETIT MAGASIN DES ÉDITEURS  
LES 30/06 ET 01/07/2018

**Comment les albums jeunesse font-ils découvrir le monde aux enfants ? Des éditeurs, des auteurs et des illustrateurs viennent tout le weekend pour répondre à cette question et présenter leurs nouveautés.**

## Deux lieux

Le salon de lecture Jacques Kerchache et la librairie-boutique du musée.



**La librairie-boutique présente une sélection de livres des arts et civilisations non-occidentaux, des catalogues d'exposition, des livres d'artistes, des produits dérivés de l'actualité du musée....**

La librairie - boutique du musée © DR

## Les éditeurs invités

Retrouvez les éditeurs suivants au salon de lecture Jacques Kerchache :

- ABC Mélody
- Aux Vents des Îles
- Baïka
- Éditions ADCK-Centre culturel Tjibaou
- Éditions Amaterra
- Les Fourmis rouges

- Kanjil
- Moaï éditions
- Orphie
- Plume de Notou
- Le Port a jauni
- Rue du Monde

Et une sélection plus large d'éditeurs Jeunesse à la librairie du musée.

*P.2 : Le salon de lecture Jacques Kerchache © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Patrick Tourneboeuf. Le montage photographique des plafonds du salon de lecture Jacques Kerchache a été conçu par l'agence A7N et réalisé grâce au mécénat de Martine et Bruno Roger/ Statues igbo, dons de Anne et Jacques Kerchache*

# Samedi 30 juin de 14h à 19h

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

**Samedi 30 juin à 14h**  
**Prêt pour un voyage en anglais avec Max, petit australien de 7 ans ?**

Par **Stéphane Husar**, auteur et éditeur d'ABC Melody, auteure de *Ping Ping de Pékin*.

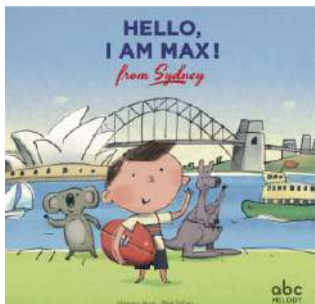
**Samedi 30 juin à 14h30**  
**Écoutez en musique l'histoire de Varua, enfant de l'île de Pâques**

Par **Céline Ripoll**, conteuse, auteure et éditrice de Moai Editions, qui s'accompagne au ukulélé.

**Samedi 30 juin à 15h**  
**Embarquez pour un tour du monde avec la revue pour enfants *Baïka*, du voyage à chaque page!**

Par **Noémie Monier**, rédactrice en chef de la revue et auteure. Magazine trimestriel, *Baïka* sensibilise les 8-12 ans à la diversité culturelle et à ses richesses à travers des récits mythologiques, des rencontres avec des aventuriers, des reportages, de la bande dessinée et des jeux.

**Samedi 30 juin à 15h30**  
**Séance de dédicaces**  
Avec **Frédéric Marais**, **Richard Unglik**, **Alain Serres**, **Noémie Monier**, **Céline Ripoll** et **Daniela Cytryn**, **Stéphane Husar**, **Stéphanie Ollivier**...



© ABC Melody



© Baïka

**Samedi 30 juin à 16h**

**Plongez dans l'univers de *Kanjil et le roi des tigres***

Un conte indonésien de **Béatrice Tanaka**, auteure et illustratrice, accompagné par la musique de Java avec les illustrations originales (inspirées du batik et des marionnettes du théâtre d'ombre).

Par **Lise Bourquin Mercadé**, directrice des éditions Kanjil. Pour les enfants des parents qui veulent assister à la table ronde.



© éditions Kanjil

**Samedi 30 juin à 17h**

**Séance d'écoute**

Découverte du CD qui accompagne *Kanjil et le roi des tigres* pour les enfants des parents qui veulent assister à la table ronde.



**Samedi 30 juin à 17h**

**TABLE RONDE**

**La découverte de l'autre dans la littérature jeunesse des années 40 à aujourd'hui**

Depuis la mythique collection du Père Castor lancée en 1931 par le pionnier de l'Éducation Nouvelle Paul Faucher et sa déclinaison de 1948 destinée aux enfants de 7 à 12 ans intitulée « Les Enfants de la Terre », la question de l'Autre habite la littérature jeunesse. Cette préoccupation de « donner une idée vivante, sympathique et pittoresque de la manière de vivre dans les différents pays du monde » qui était celle des « Enfants de la Terre » trouve un écho plus contemporain dans la collection Contes et Mythes de la Terre dirigée par Claire Merleau-Ponty qui proposait de 2005 à 2010, du Vietnam à l'Alaska en passant par l'Amazonie, de comprendre l'autre par les contes à travers l'Autre se pose aussi la question de l'anthropologie.

Depuis Apoutsiak le petit flocon de neige, par Paul-Émile Victor ou Mangazou qui, d'après les récits de Raoul Hartweg, chercheur au musée de l'Homme, décrivait le mode de vie d'un enfant pygmée, jusqu'au *tour du Monde en terres indigènes*, ou *Didgeridoo*, *Yakuse* et *Ottoki* de Frédéric Marais, comment sont introduites et transmises auprès d'un jeune public les notions essentielles de l'anthropologie ?

Avec **Roger Boulay**, **Emilie-Anne Dufour** directrice des archives du Père Castor, **Claire Merleau-Ponty**, directrice de la collection Contes et mythes de la terre, **Pierre-Yves Belfils**, **Julien Bondaz**, **Frédéric Marais**, auteur et illustrateur *Didgeridoo*, *Yakuse* et *Ottoki* (éditions Les Fourmis rouges), **Joëlle Jolivet**, illustratrice, **Patrice Favaro**, écrivain, **Alain Serres**, fondateur et directeur des éditions Rue du Monde et auteur.

**Samedi 30 juin à 18h30**

**Le Tour du Monde avec Playmobil**

Rencontre avec **Richard Unglik**, photographe et cinéaste, auteur du *Tour du Monde*.



© Les Fourmis Rouge



© Casterman

# Dimanche 1<sup>er</sup> juillet de 14h à 19h

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 14h**  
**Prêt pour un voyage en anglais avec Max, petit australien de 7 ans ?**

Par **Stéphane Husar**, auteur et éditeur d'ABC Melody.

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 14h30 :**  
**Des contes, des jeux, des recettes dans une seule revue pour les 8-12 ans, *Baïka***

Par **Noémie Monier**, rédactrice en chef de la revue.

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 15h**  
**Séance de dédicaces**

Avec **Noémie Monier, Stéphane Husar, Céline Ripoll et Daniela Cytryn, Stéphane Husar, Stéphanie Ollivier...**

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 15h30**  
**Pour plonger dans l'univers de *Kanjil et le roi des tigres***

Un conte indonésien accompagné par la musique de Java avec les illustrations originales (inspirées du batik et des marionnettes du théâtre d'ombre).

Par **Lise Bourquin Mercadé**, directrice des éditions Kanjil.

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 16h**  
**Séance d'écoute**

Découverte du CD qui accompagne *Kanjil et le roi des tigres* pour les enfants des parents qui veulent assister à la table ronde.

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 16h**

**La question coloniale**

TABLE RONDE

La notion de littérature coloniale soulève une série d'interrogations portant notamment sur les effets du colonialisme sur la production littéraire : mise en scène des colonies à travers presse, romans, poèmes, chansons, pièces de théâtre, bandes dessinées..., expression des rapports de domination entre colons et colonisés ou persistance des hiérarchies et des stéréotypes hérités de la période coloniale dans la littérature post-coloniale. Ces différentes problématiques ne concernent pas seulement la littérature pour adultes mais aussi celle destinée à la jeunesse. Cette dernière a-t-elle, sur ce plan, une histoire spécifique ?

Quels sont les enjeux de recherche ou de mémoire autour de ces productions pour enfants ? Comment la question coloniale est-elle abordée aujourd'hui par les spécialistes de la littérature pour la jeunesse ?

Avec **Roger Boulay, Pierre-Yves Belfils, Julien Bondaz**, ethnologue et maître de conférences au Département d'anthropologie de l'Université Lumière Lyon 2, qui a dirigé le catalogue de l'exposition ; les contributeurs, **Mark McKinney, Mathieu Letourneux**, Professeur à l'Université Paris-Nanterre et **Mathilde Lévêque**, maîtresse de conférence, université Paris 13, spécialiste de la littérature enfance et jeunesse.



© Circonflexe

Jardin d'été - livres nomades  
© musée du quai Branly -  
Jacques Chirac, photo Julien  
Brachhammer



Retrouvez tous les livres présentés ce week-end lors du jardin d'été, à partir du 7 juillet, jusque fin août, tous les jours du mardi au dimanche de 13h à 18h.



222, rue de l'Université  
75343 Paris Cedex 07

téléphone 01 56 61 70 00  
télécopie 01 56 61 53 33

★ MUSÉE DU  
**QUAI BRANLY**  
**JACQUES CHIRAC**

[www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr)